

OSBA – apresentações

A gestão da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA), contando desde fevereiro de 2011 com a curadoria do maestro Carlos Prazeres, definiu como missão uma maior inserção junto à sociedade baiana, intensificando a quantidade e a acessibilidade dos concertos, contribuindo desta forma para a formação de um público mais numeroso e interligado com a instituição. Um exemplo é o projeto Cine Concerto, que teve nove edições, todas elas com bilheteria esgotada – fato singular na história da orquestra. Foram também estabelecidas séries fixas principais: Jorge Amado (série principal noturna realizada no TCA), Manuel Inácio (aproveitando a riqueza arquitetônica e acústica das igrejas baianas, a OSBA apresenta nelas concertos de forma gratuita e didática), Carybé (com repertório de música de câmara, a OSBA adquire um formato portátil e se torna itinerante) e Glauber Rocha (executando música de cinema), além de novas e diversificadas ações. A OSBA ainda participou do projeto Domingo no TCA e da Série TCA, além de desenvolver atividades em interface com a música popular através do projeto OSBA +. Ao total, foram 386 apresentações para mais de 160 mil pessoas no quadriênio de 2011 a 2014.

Em 2012, foi dado especial destaque à gravação da trilha sonora do filme “Ritos de Passagem” de Chico Liberato; à apresentação conjunta com a Orquestra Rumpilezz; à comemoração do aniversário de Salvador com a participação do renomado pianista Jean Louis Steurmann; à homenagem ao centenário de Jorge Amado com a apresentação inédita da peça “A Viagem de Gabriela”, do compositor paulista André Mehmari; além da presença de solistas e maestros de peso internacional, como Arnaldo Cohen, Antonio Menezes, Nicolas Koeckert, Enrique Diemecke, dentre outros.

Entre os meses de novembro de 2012 e novembro de 2013, o Concurso OSBA 30 Anos – “Residência Artística” possibilitou a interação entre um quadro maior de músicos, o que favoreceu a coesão do grupo e resultou em concertos com maior qualidade artística: a OSBA realizou uma rica temporada, com aumento de público e maior repercussão na mídia. Os destaques do ano de 2013 foram o Cine Concerto, uma turnê com Gilberto Gil, “Drummond em ConSerto”, o especial infantil “Pedro e o Lobo” em parceria com o Balé Teatro Castro Alves (BTCA), a abertura da Feira Literária Internacional de Cachoeira (FLICA), a participação no show da cantora Bibi Ferreira, a realização do Seminário.OSBA, a participação na ópera “Il Pagliacci”; além da presença de grandes nomes como Gil Shaham e Hélène Grimaud.

O ano de 2014 foi iniciado com projetos de verão que tiveram como objetivo aproximar a OSBA da agenda da cidade de Salvador neste período do ano. Para isto, foram desenvolvidos dois projetos especiais: uma homenagem a Caymmi com o cantor Saulo, realizada no Parque da Cidade, e o projeto “Baile Concerto”, que abriu o carnaval da capital. Além disso, merece especial destaque a participação da OSBA na 3ª Bienal da Bahia, através do Sarau OSBANOMAM. Ainda valem registrar a abertura do “Festival Artes do Sagrado”; o concerto especial da Semana das Crianças, em parceria com o NEOJIBA; a apresentação do pianista Nelson Freire e do congolês Ray Lema, ambos com a OSBA, parte integrante da Série TCA.

[Leia mais sobre a OSBA no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 124.](#)

DESCRIÇÃO DOS PRINCIPAIS PROJETOS ESPECIAIS

Turnê Gilberto Gil & OSBA – Concertode Cordas e Máquinas de Ritmos: Estreado em maio de 2012, no Teatro Castro Alves, foi especialmente concebido para comemorar os 70 anos do baiano Gilberto Gil, com algumas das suas mais emblemáticas canções. As músicas contam com arranjos assinados pelo maestro Jaques Morelenbaum, que também atua na regência, juntamente com o maestro Carlos Prazeres. A OSBA, neste ano comemorando também seus 30 anos de existência, participou de uma bem-sucedida turnê pelo Brasil, com apresentações em Porto Alegre, Curitiba, Recife, Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro.

Cine Concerto: Neste resgate de pérolas da música do cinema, o público tem contato com uma performance inusitada dos músicos da OSBA, com direito a efeitos e figurinos especiais. A seleção de consagrados temas do cinema mundial incluem trilhas de filmes como “Superman”, “Star Wars – Guerranas Estrelas”, “E.T. – o Extraterrestre”, “Indiana Jones”, “O Poderoso Chefão”, “Harry Potter”, “Cinema Paradiso”, entre outros. Além do grande sucesso de público, o Cine Concerto proporcionou à instituição um aumento de visibilidade e uma aproximação com a sociedade baiana.

Baile Concerto: Tendo como base o diálogo e a difusão da música clássica, o Baile da OSBA é um projeto que busca revisitar os antigos bailes de máscara de Salvador, tendo como repertório marchinhas de Carnaval. Assim, promove um diálogo entre a música popular e erudita, proporcionando, desta forma, uma maneira interativa de inserir a Orquestra Sinfônica da Bahia no circuito cultural de Salvador em um período tão efervescente e representativo como o verão e o carnaval. A proposta está em confluência com o movimento de resgate das tradições desta festa popular, que também vem ocorrendo em outras partes do Brasil.

Sarau OSBANOMAM: O projeto, em parceria com o Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), e tendo em vista a integração da OSBA na 3ª Bienal da Bahia, realizada em 2014, foi idealizado para unir várias linguagens artísticas em um ambiente descontraído. Nas edições do sarau, o maestro Carlos Prazeres apresentou curiosidades do universo da música de concerto, abrindo espaço para intervenções de poesia e dança. Foram realizadas oito apresentações no casarão do MAM, todas elas com lotação máxima.

| 2011 | | |
|------------------------------|---------------------------------|---------------|
| EVENTOS | NÚMERO DE APRESENTAÇÕES/EDIÇÕES | PÚBLICO |
| Concertos Didáticos | 1 | 308 |
| Concertos Especiais | 3 | 1.539 |
| Domingo no TCA | 1 | 1.537 |
| Ensaios abertos | 28 | 1.541 |
| OSBA em outras apresentações | 17 | 14.649 |
| Série Carybé | 7 | 704 |
| Série Glauber Rocha | 5 | 1.812 |
| Série Jorge Amado | 6 | 2.288 |
| Série Manuel Inácio da Costa | 4 | 700 |
| Série TCA | 1 | 604 |
| Total | 73 | 25.682 |

| 2012 | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| EVENTOS | NÚMERO DE APRESENTAÇÕES/EDI   ES | PÚBLICO |
| Concertos Didáticos | 3 | 1.326 |
| Concertos Especiais | 7 | 6.079 |
| Ensaio geral | 33 | 1.815 |
| Ensaio aberto | 22 | 1.090 |
| OSBA em outras apresentações | 17 | 23.700 |
| Série Jorge Amado | 10 | 5.227 |
| Série Manuel In cio da Costa | 8 | 1.625 |
| Série TCA | 1 | 673 |
| Total | 101 | 41.535 |
| 2013 | | |
| EVENTOS | NÚMERO DE APRESENTAÇÕES/EDI   ES | PÚBLICO |
| Abertura FLICA | 1 | 220 |
| Baile Concerto | 2 | 6.350 |
| Bibi Ferreira | 2 | 1.536 |
| Cessão de Pauta | 3 | 1.771 |
| Cine Concerto | 4 | 5.040 |
| Concurso Walter Smetak | 1 | 358 |
| Domingo no TCA | 1 | 1.536 |
| Drummond em ConSerto | 2 | 463 |
| Ensaio geral | 18 | 421 |
| Ensaio aberto | 30 | 251 |
| Gil Shaham | 1 | 812 |
| H l ne Grimaud | 1 | 604 |
| Homenagem a Caymmi com Saulo | 1 | 10.000 |
| Música de Câmara | 1 | 39 |
|  pera Il Pagliacci | 4 | 1.899 |
| OSBA em outras apresentações | 2 | 1.571 |
| Pedro e Lobo | 5 | 3.582 |
| Seminário.OSBA | 1 | * |
| Série Glauber Rocha | 7 | 9.290 |
| Série Jorge Amado | 10 | 5.630 |
| Série Manuel In cio da Costa | 3 | 942 |
| Série TCA | 2 | 1.416 |
| Turn  Gilberto Gil | 8 | * |
| Total | 110 | 53.731 |
| * Os públicos da Turn  Gilberto Gil e Seminário. OSBA não foram registrados | | |

| 2014 | | |
|---|------------------------------------|---------------|
| EVENTOS | NÚMERO DE APRESENTAÇÕES/EDIÇÕES | PÚBLICO |
| Ciclo de Concertos Brandenburgo – Bach | 1 | 240 |
| Concerto de abertura do Festival Artes do Sagrado | 1 | 77 |
| Concerto É Tropical, Inclusive! | 1 | 110 |
| Concerto em Homenagem a Caymmi | 1 | 10.000 |
| Concerto Marchinhas de Carnaval | 2 | 6.350 |
| Domingo no TCA | 1 | 700 |
| Ensaios abertos | 44 | 903 |
| Ensaios gerais | 23 | 11.122 |
| Entardecer Cultural AMATRA | 1 | 70 |
| Sarau OSBANOMAM | 7 | 2.185 |
| Série Carybé | 7 | 1.640 |
| Série Jorge Amado | 4 | 1.953 |
| Série Manuel Inácio da Costa | 4 | 1.085 |
| Série TCA | 1 | 929 |
| TCA.Criança – Concerto das Crianças | 4 | 2.310 |
| Total | 102 | 39.674 |